

Антонио Мауро

ТРИПТИХ

ДЛЯ ГИТАРЫ СОЛО

ГИТАРНАЯ СЕРИЯ В РЕДАКЦИИ ДЖОНА Ч. ДУАРТЕ



Universal Edition

UE 29172

посвящается ЯНДРЕСУ СОГОВНИ
Триптих для гитары соло

1. ARMIDA
(Армида)

Ред. Д.У. Дуарте

Антонио Лауро
(р. 1917)

[♩ = 60]

(vib.)

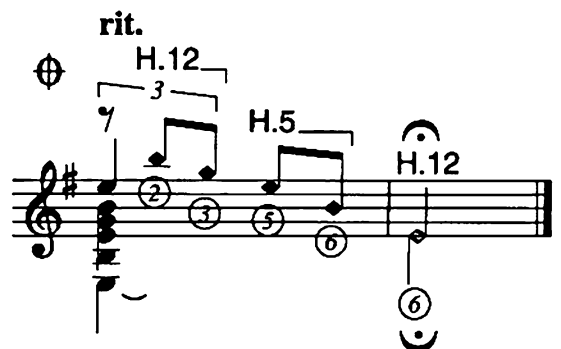
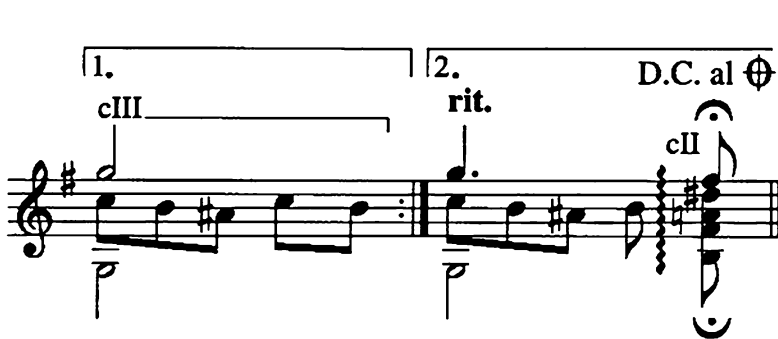
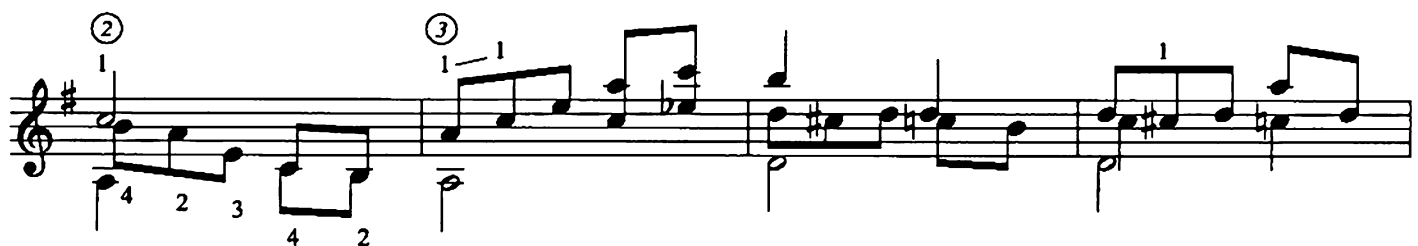
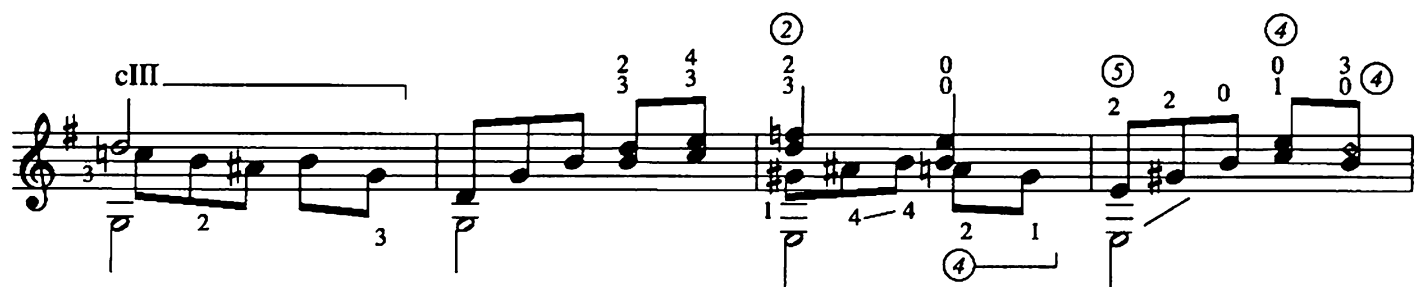
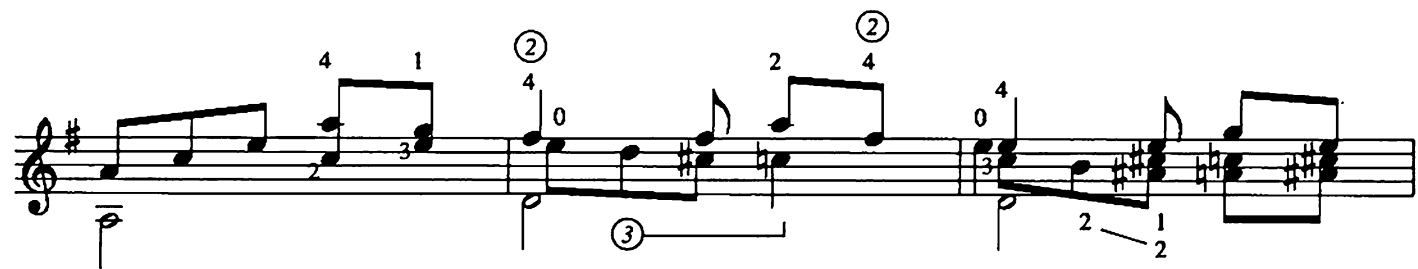
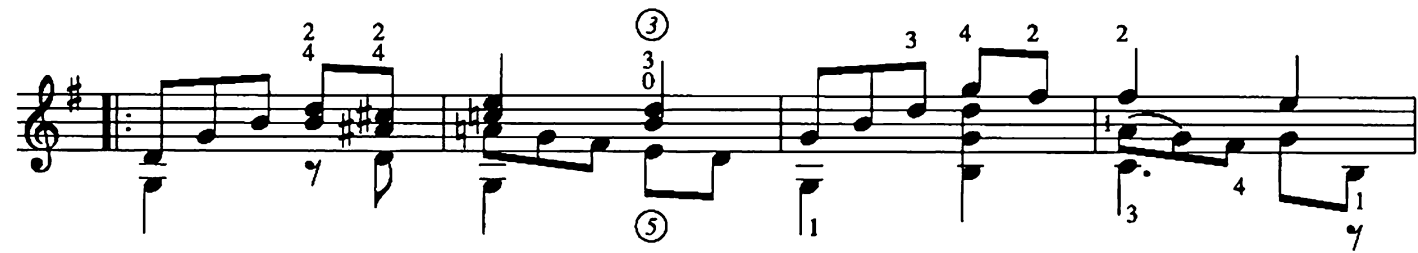
4 1 0 1 1 4 3 3 1 ② 4 1 0 4 1

⑤

(vib.)

⊕

3 4 1 2 3 2 3 4 1 3 1 2 1. 2. 2 3



(Раннее утро. Венесуэльская песня)

(Раннее утро. Венесуэльская песня)

H.12
① | (R.H.)

3. LA NEGRA (Черный. Венесуэльский вальс)

[♩ = 108-120]

rit.

a tempo

ossia:

etc.!

cVII

cII

$\frac{1}{2}$ cIX

cVII

vib.

cVIII

molto vibrato

1.

cII

rall.

2. **poco rit.** **cVII** **H.12** **Fine** **rit.**

a tempo

rit. **a tempo** **cV** **vibrato**

vibrato $\frac{1}{2}$ **cV** **cVIII**

$\frac{1}{2}$ **cV** **cIII** 1. 2. **da % al Fine** **rit.**